

## [La plume et l'image](#)

[Toi aussi crée ton blog !](#)  
[Consulte les autres blogs](#)



[Ecrire à l'auteur](#)

### [A propos de A.BARGUILLET](#)

Ce blog n'a d'autre souhait que d'être un relais littéraire et poétique qui ouvre la voie à l'imaginaire et à l'évasion, en sorte que le rêve dévore notre vie, et non que la vie dévore notre rêve. D'autre part, si vous cliquez sur A BARGUILLET, juste au-dessus de ce texte, vous prendrez connaissance des critiques que j'ai consacrées à quelques-uns de mes films préférés. Armelle BARGUILLET HAUTOLOIRE

### [Fais connaître ce blog !](#)

Dernière mise à jour

Samedi 5 Mai 2007

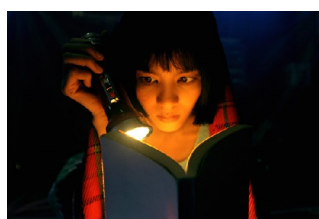
Déjà  
**0117976**  
 visiteurs

### Catégories

[Principal](#)  
[CINEMA D'HER](#)  
[CINEMA](#)

## FESTIVAL DU FILM ASIATIQUE DE DEAUVILLE - LE PALMARES

Ecrit par A.BARGUILLET le 01.04.2007 - 19h42 - Catégorie : *CINEMA D'AUJOURD'HUI*



### 9<sup>ème</sup> FESTIVAL DU FILM ASIATIQUE DE DEAUVILLE

du 28 mars au 1er avril 2007

#### [JOURNEE DU DIMANCHE 1er AVRIL 2007 - au CID](#)

##### *PALMARES*

*Action Asia* - GRAND PRIX 2007 au film *DOG BITE DOG* de SOI CHEANG ( Chine )

Compétition officielle - Prix de la critique internationale - LOTUS AIR-FRANCE au film *AD LIB NIGHT* de Lee Yoon-Ki ( Corée du Sud )

GRAND PRIX DU JURY au film *KING AND THE CLOWN* de Lee Jun-Ik ( Corée du Sud )

LOTUS DU MEILLEUR FILM 2007 à *SYNDROMES AND THE CENTURY* de Apichatpong Weerasethakul ( Thaïlande )

Il y avait foule ce soir à 18 heures, alors qu'une lumière estivale baignait Deauville et ses lointains de mer, pour la séance de clôture et le palmarès de ce 9<sup>e</sup> Festival du film asiatique. 15% de plus de spectateurs que l'an dernier et une compétition de très haut niveau. Un cinéma qui m'a semblé se caractériser par une extrême virtuosité de la mise en scène qui n'est pas sans rappeler, chez certains réalisateurs, celle des grands italiens comme Fellini et Visconti ; par le souci du détail et de l'interprétation assurée par des acteurs qui savent user de toutes les ressources du regard et de l'expression ; d'une rigueur esthétique sensible dans la plupart des films en compétition ; par le désir visible de réhabiliter le passé et la culture, de re-sacraliser les coutumes et usages ; enfin, ce cinéma m'est apparu non comme celui de la démonstration mais de l'interrogation, un cinéma qui touche avec le même bonheur l'intime et le grandiose, qui sait, tout à la fois, séduire et dérouter, délivrer des messages et remettre en question nos propres convictions. Un grand cru. Le film magnifique de Lee Jun-Ik *KING AND THE CLOWN* sortira officiellement en France en septembre prochain. Inscrivez-le d'ores et déjà sur vos tablettes, car ATTENTION, chef-d'oeuvre.

[D'AUJOURD'HUI](#)  
[EVASION](#)  
[L' HUMEUR DU JOUR](#)  
[LITTERATURE](#)  
[MES RENDEZ-VOUS](#)

[Lien permanent - Lire les commentaires \(1\) - Ecrire un commentaire](#)

**Articles récents**

[LOIN D'ELLE de SARAH POLLEY](#)  
[L'EPOPEE DES PHARES - Troisième chapitre](#)  
[L'EPOPEE DES PHARES - Deuxième chapitre](#)  
[L'EPOPEE DES PHARES - Premier chapitre](#)  
[FESTIVAL DE CANNES 2007 - PRESENTATION - NOTRE JUGEMENT ENTRE BON SENS, DISCERNEMENT ET PARADOXE...](#)  
[LES BRONZES de PATRICE LECONTE](#)  
[MSTISLAV ROSTROPOVITCH - UN VIOLONCELLE S'EST TU - INDIA SONG de MARGUERITE DURAS](#)  
[UNE HISTOIRE SIMPLE de CLAUDE SAUTET](#)

**Commentaires récents**

**Jean Marcoux** dans [Je prends ta main](#)  
**Naëlle** dans [KING AND THE CLOWN de LEE JUN -IK](#)  
**Philippe LASSIRE** dans [NOTRE JUGEMENT ENTRE BON SENS, DISCERNEMENT ET PARADOXE...](#)  
**Yves B.** dans [NOTRE JUGEMENT ENTRE BON SENS, DISCERNEMENT ET PARADOXE...](#)  
**YVES B.** dans [NOTRE JUGEMENT ENTRE BON SENS, DISCERNEMENT ET PARADOXE...](#)  
**Roger Salmon**

**Commentaires**

**Ecrit par [vierasouto](#) le 03.04.2007 - 01h53**

Je réponds un peu en retard, de retour à Paris... C'est en effet un cinéma entre tradition et modernité qui ne renie rien, c'est une bonne leçon pour nous. Pour le palmarès de BJacquot, je suis un peu déçue qu'ils n'aient pas primé "Le Pensionnat" très beau et émouvant plutôt que AW qui est déjà connu et dont j'ai personnellement moins aimé le film. J'ai été étonnée par "King and the clown" car en lisant le sujet ce n'est pas le genre de film que j'aurais choisi à Paris... et c'était captivant et drôle, chronique de moeurs de l'époque sans tricher et l'homosexualité traitée finement, les acteurs superbes. J'ai également trouvé le roi très immature et traumatisé par la mort de sa mère, dès qu'un ministre lui parlait de son père, il était condamné... PS. Peut-être un jour à Deauville alors... PS2. Je vois que tu M le cinéma italien, le premier festival du film italien est annoncé à Paris du 12 au 17 avril à l'espace Cardin, je vais mettre le programme en ligne dès qu'il existe, je sais seulement qu'il y a une rétrospective Antonioni et la présence de Jeanne Moreau et Alain Delon pour "La Nuit" et "L'Eclipse". @+

**Ecrire un commentaire**

Ajouter un commentaire :  Texte  Audio par téléphone, service Blogophone

Nom \* :

E-mail :

URL de mon blog :

Titre du commentaire :

Texte \* :

Afin d'éviter les messages automatiques ('spam'), saisis les 5 caractères lisibles dans l'image ci-dessous :



Se souvenir de moi

(\*) Obligatoire

[dans FAISONS UN REVE...](#)

[gerard rocher dans MSTISLAV ROSTROPOVITCH - UN VIOLONCELLE S'EST TU -](#)

[Lovelyswann dans INDIA SONG de MARGUERITE DURAS](#)

[meltool dans SUR LA ROUTE DE MADISON - L'AMOUR PLUS FORT QUE LE TEMPS](#)

[Grégorio dans SUR LA ROUTE DE MADISON - L'AMOUR PLUS FORT QUE LE TEMPS](#)

#### Archives

[05 - 2007 \(5\)](#)

[04 - 2007 \(21\)](#)

[03 - 2007 \(26\)](#)

[02 - 2007 \(18\)](#)

[01 - 2007 \(15\)](#)

[12 - 2006 \(21\)](#)

[11 - 2006 \(17\)](#)

[10 - 2006 \(19\)](#)

[09 - 2006 \(17\)](#)

[08 - 2006 \(15\)](#)

[07 - 2006 \(22\)](#)

[06 - 2006 \(13\)](#)

[05 - 2006 \(27\)](#)

[04 - 2006 \(11\)](#)

#### Albums photos

[LES IMAGES d'ARMELLE](#)

#### Mes blogs préférés

[SITE DE PHILOSOPHIE](#)

[OLLIVIER POURRIOL](#)

[Les cahiers du cinéma](#)

[LE CINEMA ASIATIQUE](#)

[CINEMA ONLINE](#)

[DJHNO](#)

[ON R'FAIT LE FILM](#)

[Le Cinéma de KLEINHASE](#)

[LE SITE DU DOCUMENTAIRE](#)

#### ANNUAIRES

[BLOGONAUTES](#)

[GUIDE NET](#)

[ANNUAIRE](#)  
[CINEMA](#)  
[MOTEURZINE](#)

## Publicité

Annonces Google

**Cardeuse Souffleuse Storm**  
Pour ouate de cellulose  
0493744100 La plus compétitive du marché  
[www.importateur.xylobe.com](http://www.importateur.xylobe.com)

**ModelDecal.com - Decals**  
Custom Made  
Model Decals  
Decal paper for Alps/ Laser /Inkjet  
[www.modeldecal.com](http://www.modeldecal.com)

**Deviens ton éditeur**  
Lulu.com, l'édition en ligne Avec frais de ports réduits  
[www.Lulu.com](http://www.Lulu.com)

**CSO Yachts**  
THE Selection of YACHTS for SALE & Charter..  
Have a Look !  
[www.csoyachts.com](http://www.csoyachts.com)

**Syndication**  
[fil RSS 2.0](#)

Ce blog est hébergé sur AlloCiné Blogs : [Crée ton blog maintenant !](#)  
Le contenu de ce blog est publié sous la seule responsabilité de son auteur.  
Si le contenu de ce blog est choquant ou illicite, [clique ici](#) pour nous avvertir.

[AlloCiné](#) : [Cinéma](#) - [DVD](#) - [Séries TV](#) - [Vod](#) - [Mon AlloCiné](#)